



A Bálna kereskedelmi, kulturális, szórakoztató és vendéglátó centrum. Találkozóhely és élménypont. Meghatározó látvány/látványosság, ahogy a főváros is – a Bálnából nézve. Az épület önmagában egyesíti a különböző korok építészeti jellemzőit. Dunapart, stílus, érzés, kapcsolat, korok, látvány, trend, fények, kultúra, hangok, élmény és CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál. (Bálna Budapest Event Hall 1093, Fővám tér 11-12.)

### **A Szabadtér Jegyiroda felajánlása: 4 db nyereményjegy**

**THE REAL GROUP (S)**

**2014. október 15. 20.00**

Az együttes tagjai:

Emma Nilsson, Katarina Henryson, Anders Edenroth, Morten Vinther, Anders Jalkéus



Az öttagú svéd énekegyüttes kivételes zenei minőségű produkciói immár közel három évtizede nyugózik le a világot, legyen szó jazzről, popzenéről vagy éppen kortárs skandináv kórusmuzikáról. Az énekesek az évek során a tökéletes, kristálytisza hangzás és a személyes hangvételi előadásmód olyan kombinációját alakították ki, mellyel nem csak a legigényesebb zenehallgatókat varázsolják el.

### **A Szabadtér Jegyiroda felajánlása: 10 db nyereményjegy**

**A TITOKZATOS LAKÓ - FILMKONCERT**

**2014. október 16. 20.00**

Zene: Ágoston Béla



A Bunting család elszörnyedve követi a Londont rettegésben tartó gyilkosságokról szóló híreket. Amikor egy titokzatos lakó érkezik albrétegükbe, sokkal közelebb kerülnek a rejtélyhez, mint szeretnék. Alfred Hitchcock első nagy sikere, A titokzatos lakó izgalmas némafilm-thriller, amely ma is a székhez szegezi a nézőt. A némafilm korszak mesterművéhez Ágoston Béla szerzett zenét, melynek szokatlan hangszerelési megoldásai kortárs színekkel gazdagítják az örökérvényű történetet.

### **A Szabadtér Jegyiroda felajánlása: 10 db nyereményjegy**

**ELEMEK VOL 1. - TÉR**

**2014. október 18. 19:30**

Közreműködik:

Csalog Gábor - zongora, Varga István - cselló, Budapest Sound Collective, Prague Modern

Vezényel és művészeti vezető: Dubóczky Gergely



A Budapest Sound Collective Elemek című programsorozatának középpontjában a hang fizikai tulajdonságai - mint például a hangerő, a hangszín - állnak. Az első koncert a hang és tér kapcsolatát járja körül: miként befolyásolja a hangot az azt körülvevő térbeli környezet, illetve miként hoz létre a hang változatos térillúziókat?